

Einmalige Gelegenheit!

**Steptanz
Repertory Class
Mittelstufe/Fortgeschrittene
mit**

Margaret Morrison
New York

Sonntag, 29.12.19
15:00 - 18:15 Uhr
(incl. 15 Min. Pause)

im

Ballett Centrum ADENAUERPLATZ
Wilmsdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin



Margaret Morrison

war Gründungsmitglied und Solistin des erfolgreichen „American Tap Dance Orchestra“ unter der Leitung von Brenda Bufalino in New York. Sie ist Lehrerin und enge Mitarbeiterin der American Tap Dance Foundation mit seinen Trainings-Programmen und des New Yorker Step-Festivals „Tap City“.

Näheres - wegen der Kürze der Zeit - auf Englisch:

Margaret Morrison (ATDF Education Advisor/Teacher) is a rhythm tap soloist, choreographer, and researcher who performs and teaches across the US, Europe and Brazil. In 2010 she completed her MFA in Dance through the American Dance Festival/Hollins University. Margaret's current tap performance and writing projects explore gender, race, social meaning, and history in tap dance. In 2011 she is developing a tap/theater work on Alice and Bert Whitman, she will present new research on women tap dancers at the Congress on Research in Dance, and will publish her research paper "Juanita Pitts: Gender, Race, and the Female Hooper." Margaret began her performing career in 1986 as a founding member of the American Tap Dance Orchestra, directed by Brenda Bufalino. As a soloist she has been hailed by critics as "feather-footed and musically astute," and a "consummate artist who breaks the mold." Margaret's tap workshops emphasize musicality and creativity, with a particular emphasis on improvisation, composition, and performance skills. As Education Advisor of the ATDF, she over-sees the Foundation's training programs, including Tap City , the New York City Tap Festival. She is a graduate of Barnard College , where she is currently on the faculty of the Dance Department, directing the Tap Ensemble, teaching tap technique and a history course "Tap as an American Art Form." Visit www.MargaretMorrison.com

Preis:

Bei frühzeitiger Anmeldung und Zahlung bis zum **24. Dezember 2019**:
40 € / bei späterer Anmeldung: 45 €.

Eine frühzeitige Anmeldung wird dringend empfohlen!

Teilnahmebedingungen: Die **frühzeitige Anmeldung** bis zum **24. Dezember 2019** gilt nur bei Zahlungseingang der Kursgebühr. Bei bargeldloser Zahlung muß der Anmeldung der Scheck bzw. die Kopie des Einzahlungs-/Überweisungs-Belegs beigelegt werden. Bei Rücktritt vor dem frühzeitigen Anmeldetermin wird eine Gebühr von € 10,- berechnet; ein späterer Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Die Teilnahme geschieht auf eigenes Risiko, eine Haftung des Veranstalters ist ausgeschlossen.

Veranstalter:

Ballett Centrum ADENAUERPLATZ

Christian Toberentz

☎ 030/ 883 11 75 FAX 881 44 59 www.ballettcentrum-berlin.de

Bankverbindung :

Berliner Sparkasse, IBAN: DE1010050000950025925 BIC: BELADEVXXX

✂

A N M E L D U N G zur Master Class mit Margaret Morrison am 29.12.2019
bitte an: **Ballett Centrum ADENAUERPLATZ, Wilmsdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin**

Name: Vorname: Geb.-Datum:

Straße: PLZ: Wohnort: Telefon:

Bitte **d e u t l i c h** e-mail-Adresse / ggfs. FAX eintragen:

.....

Hiermit melde ich mich verbindlich zum oben genannten Kurs

an.

Die Gebühr von € zahle ich

bar per Einzahlung/Überweisung (Kopie des Belegs anliegend)

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Berlin, den 2019 Unterschrift :

Unterschrift der Eltern bei Minderjährigen :

