

# Bollywood Fusion - Workshop

## mit Raféu and Sapita

**Sonntag 8. und 15.12.2024**

im Ballett Centrum, Wilmersdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin



	<b>Sonntag 8.12.24</b>	<b>Sonntag 15.12.24</b>
<b>Kinder (bis 14 Jahre)</b>	<b>15:00 – 16:30 Uhr</b>	<b>12:00 – 13:30 Uhr</b>
<b>Erwachsene (ab 14 Jahre)</b>	<b>16:30 – 18:00 Uhr</b>	<b>13:30 – 15:00 Uhr</b>

**Preis: 15 € für 90 Min. Unterricht**

### **Teilnahmebedingungen:**

Bei bargeldloser Zahlung muss der Anmeldung die Kopie des Überweisungs-Belegs beigelegt werden. Ein Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Die Teilnahme geschieht auf eigenes Risiko, eine Haftung des Veranstalters ist ausgeschlossen.

**Dieser Workshop kann nur bei vorheriger Anmeldung und Bezahlung stattfinden, entweder vor Ort im Ballett Centrum oder mit A-Mail an: [ballettcentrum@gmx.de](mailto:ballettcentrum@gmx.de) und Überweisung!**

**Raféu** wurde in Berlin geboren und hat bengalische Wurzeln. Der Musiker (Pop, RnB, Soul) und Tänzer begann sehr früh, sich in Gesang, Tanz und Schauspiel auszubilden. Seine Auftritte haben ein einzigartiges Flair, da er östliche Tanzstile wie bengalischen Tanz und Bollywood Dance mit klassischem indischem Tanz und Contemporary sowie Hip-Hop, Dance Hall, Vogueing und Ballett mischt. Bereits mit 15 Jahren tanzte und choreografierte er für die Botschaft von Bangladesch anlässlich des Besuchs von Premierministerin Sheikh Hasina in Berlin. Mit den Weather Girls und Sara Connor trat er bei den Echo Awards auf. Außerdem produzierte er eine eigene TV-Show und war für verschiedene Musicalproduktionen der Neuköllner Oper engagiert.

**Sampita** tanzt seit ihrer Kindheit leidenschaftlich gern und hat sich seitdem mit Bewegung und Ausdruck beschäftigt. Als Tanzlehrerin teilt sie ihre Leidenschaft mit großer Freude. Sie hat sich in Kathak, Rabindra Nritya und dem anmutigen Tanz Uday Shankar spezialisiert, die zur indischen Tradition gehören und sehr ausdrucksstark sind. Bei der Vermittlung dieser Tanzstile lehrt sie nicht nur die Schritte, sondern auch das das Erzählen von Geschichten mit Rhythmus und Anmut.

Ablauf: Erste Hälfte vom Unterricht Warm Up/Fundament/Technik, zweite Hälfte Choreo zu dem Song "Bole Chudyan" aus "Kabhi Khushi Khabhie Gham" ("In guten wie in schweren Tagen").

xx.....

## **ANMELDUNG zum Bollywood-Workshop am 8. / 15.12.2024**

per email an: [ballettcentrum@gmx.de](mailto:ballettcentrum@gmx.de)

oder an Ballett Centrum Adenauerplatz, Wilmersdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin

Name: ..... Vorname: ..... Geb.-Datum: .....

Straße: ..... PLZ: ..... Wohnort: ..... Telefon: .....

Email: .....

Hier ist meine verbindliche Anmeldung für

**Bollywood Workshop am 8.12.2024**  **Bollywood Workshop am 15.12.2024**

15:00 – 16:30 Uhr

12:00 – 13:30 Uhr

16:30 – 18:00 Uhr

13:30 – 15:00 Uhr

Die Gebühr von 15 € zahle ich  bar  per Überweisung/Einzahlung (Beleg-Kopie anbei)  
Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Berlin, den ..... Unterschrift : .....