



Steptanz - Workshop

mit

Michael Sandwick

New York / London

Freitag, 27. bis Sonntag, 29. September 2019

im

Ballett Centrum ADENAUERPLATZ

Neue Adresse:

Wilmsdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin



	Kurs 1 Steptanz Anfänger mit guten Vorkenntn. /leichte Mittelstufe	Kurs 2 Hambone/ Body Percussion	Kurs 3 Steptanz Mittelstufe/ Fortgeschrittene
Fr. 27.9.	17.30 - 18.45 Uhr	19.00 - 20.15 Uhr	20.15 - 21.30 Uhr
Sa. 28.9.	15.00 - 16.30 Uhr	16.30 - 18.00 Uhr	18.15 - 19.45 Uhr
So. 29.9.	13.00 - 14.30 Uhr	14.30 - 16.00 Uhr	16.15 - 17.45 Uhr

Preise: Bei frühzeitiger Anmeldung u. Zahlung bis zum **9. September 2019**: pro Kurs 65 € / bei späterer Anmeldung: 75 € / Einzelbelegung: 27 €. Rabatte: Bei Belegung von zwei Kursen: 5 €, bei Belegung von 3 Kursen: 10 €. Mit Vertrag angemeldete Schüler des **Ballett Centrum ADENAUERPLATZ** erhalten darüber hinaus einen einmaligen Rabatt von 5 €.

Eine frühzeitige Anmeldung wird dringend empfohlen.

Teilnahmebedingungen: Die **frühzeitige Anmeldung** bis zum **9. September 2019** gilt nur bei Zahlungseingang der Kursgebühr. Bei bargeldloser Zahlung muß der Anmeldung der Scheck bzw. die Kopie des Einzahlungs-/Überweisungs-Belegs beigelegt werden. Bei Rücktritt vor dem frühzeitigen Anmeldetermin wird eine Gebühr von € 10,- berechnet; ein späterer Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Die Teilnahme geschieht auf eigenes Risiko, eine Haftung des Veranstalters ist ausgeschlossen.

Veranstalter:

Ballett Centrum ADENAUERPLATZ

Christian Toberentz

☎ 030/ 883 11 75 FAX 881 44 59 www.ballettcentrum-berlin.de

Bankverbindung : Berliner Sparkasse, IBAN: DE1010050000950025925 BIC: BELADEVB33XXX

MICHAEL SANDWICK

Der Tänzer (Step, Jazz, Ballett und Modern), Choreograph, Sänger und Schauspieler aus New York erhielt seine Steptanz-Ausbildung bei zahlreichen berühmten Lehrern wie Brenda Bufalino, Henry Le Tang, Paul Draper, Maurice Hines, Mercedes Ellington und Eddie Gay. Er ist Mitglied des „European Tap Dance Orchestra“ unter der Leitung von Brenda Bufalino. Nachdem Michael lange in Kopenhagen lebte, wo er unterrichtete und am Theater (u.a. in „La Cage Aux Folles“ und für mehrere Tivoli-Shows) sowie beim Fernsehen als Step-Tänzer, -Choreograph und Sänger tätig war, zog er vor einigen Jahren nach London. Lehraufträge führen ihn regelmäßig an div. Tanz- und Theaterschulen in Dänemark, Schweden und Norwegen. In Berlin brillierte in seiner Solo-Steptanz-Show „Time Piece - thoughts of a tap dancer“ im B K A. Michael ist unser treuester Gastlehrer, seit 1994 gibt er im **Ballett Centrum** regelmäßig und erfolgreich Workshops und bereichert die Steptanz-Szene mit einer erstaunlichen Vielfalt. Er ist ein wunderbarer Pädagoge, der großen Wert darauf legt, mühelose Technik, Leichtigkeit, klaren Klang und Musikalität zu vermitteln. Sein Stil, vom Rhythm Tap geprägt und zugleich sehr tänzerisch, und sein genaues Umsetzen der Musik sind begeisternd. Seine Choreographien machen großen Spaß, weil sie rhythmisch und tänzerisch mitreißend sind, ohne unnötig kompliziert zu sein.

Kurs 2 „HAMBONE/ Body Percussion“: „Steppen mit den Händen“, Percussion mit Händen und Füßen. Eine originelle Bereicherung nicht nur für Steptänzer und ein sehr zu empfehlendes tolles Rhythmus-Training, geeignet für alle Level!

✕

A N M E L D U N G zum Workshop mit MICHAEL SANDWICK, 27. – 29.9.2018
bitte an: **Ballett Centrum ADENAUERPLATZ, Wilmsdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin**

Name: Vorname: Geb.-Datum:

Straße: PLZ: Wohnort: Telefon:

Bitte **d e u t l i c h** e-mail-Adresse / ggfs. FAX eintragen:

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Kurs

Steptanz Anfänger mit Vorkenntnissen / leichte Mittelstufe Hambone

Steptanz Mittelstufe/Fortgeschrittene

an.

Die Gebühr von € zahle ich

bar per Einzahlung/Überweisung (Kopie des Belegs anliegend)

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Berlin, den 2019 Unterschrift :

Unterschrift der Eltern bei Minderjährigen :

