

**COMMERCIAL
WORKSHOP** *Girly Jazz*

"Ballet Centrum & Berliner Musicalschule"
Wilmerdorfer Str. 92-93, 10629 Berlin

SAMSTAG 26.09
17:30-19:30

Anmeldung: ballettcentrum@gmx.de
8831175
www.ballettcentrum-berlin.de

Preise: Bei frühzeitiger Anmeldung u. Zahlung bis zum 23.9.20: 16 €, bei späterer Anmeldung: 18 €, mit Vertrag angemeldete Teilnehmer des Ballett Centrum: 14 €. **Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird eine frühzeitige Anmeldung sehr empfohlen!**

Teilnahmebedingungen: Die frühzeitige Anmeldung bis zum 23.9.20 gilt nur bei Zahlungseingang der Kursgebühr. Bei bargeldloser Zahlung muß der Anmeldung der Scheck bzw. die Kopie des Einzahlungs-/Überweisungs-Belegs beigelegt werden. Bei Rücktritt vor dem frühzeitigen Anmeldetermin wird eine Gebühr von 10 € berechnet; ein späterer Rücktritt ist nur bei Stellung eines Ersatzteilnehmers möglich. Die Teilnahme geschieht auf eigenes Risiko, eine Haftung des Veranstalters ist ausgeschlossen.

Veranstalter: **Ballett Centrum ADENAUERPLATZ** Christian Toberentz

www.ballettcentrum-berlin.de ☎ 030/ 883 11 75

Bankverbindung : Konto Nr. 950025925, BLZ 100 500 00, Berliner Sparkasse

Stella Tsompanopoulou begann 2006 mit Modern Jazz bei Christina Fotinaki (ISTD Examiner Ballet & Modern Jazz) in Griechenland und erhielt dort ihr Lehr-Diplom für Modern Jazz "F.D.I." I.S.T.D. sowie das Diplom für Mittelstufe und Fortgeschrittene 1. Während dieser Zeit hatte sie den ersten Kontakt zur HipHop-Szene. Ihre Liebe zum Hip Hop führte sie u.a. auch nach Wien zum International Dance Festival «IMPULSTANZ», wo sie Popping/ Locking/ Bboying von Storm und Hip Hop von Bruce Ykanji lernte. Anschließend besuchte sie in Paris die Juste-Debout-School. Stella nahm erfolgreich an vielen internationalen Dance-Contests und Hip Hop Battles teil, u.a. "Juste Debout" (Athen Feb 2011), am "Bounce" Street Dance Contest (Thessaloniki Mai 2011, 3. Platz mit der "Deal with the Skill" Crew, "Hip Hop International" in Athen (April 2012), das "Bonnie and Clyde" Mixstyle Battle und "Funkin-Stylez" (Berlin 2012). Die "Playmobeat" Crew schickte sie als Choreographin in den Wettbewerb.

Seit Mai 2012 lebt und arbeitet Stella in Berlin, ist Mitglied der "Backup Crew" und Cheer Dancer beim "Berlin Dance Team". Sie tanzte in verschiedenen Projekten: z.B. "Booking.com", "Mercedes", "Loreal", in Videoclips für Lena Meyer Landrut (Lonely Poeples) und Sydney Youngblood. In den TV-Serien "Babylon Berlin" (Regie: Tom Tykwer) und in "Berlin I love you" spielte sie Tänzerinnen. Sie ist Mitglied der "GAU-Company", die im Theaterforum Berlin "Exit to Endorphia" (Vol.2) performt. Außerdem unterrichtet sie Hip Hop-Urban-Girly Modern Jazz in verschiedenen Tanz- und Fitness-Studios in Berlin.

Commercial Girly Jazz ist ein hoch energetischer Tanz-Stil für alle Level und Altersgruppen. Er besteht aus Elementen des Modern Jazz und Street Jazz mit dem Charakter des Girly Tanz-Stils, mit Travelling Steps, hohen Kicks, Sprüngen und Drehungen, die alle Kraft und Flexibilität benötigen. Das tänzerische Niveau und eine gute Technik sind auch hier gefragt! Der Unterricht beginnt mit Aufwärm-Übungen, Dehnen und Übungen zur Kräftigung, dann geht es mit dem Vokabular über die Diagonale, bevor wir die Choreographie lernen.

Was Stella's eigenen Stil so besonders macht, ist die Verbindung von aktuellen Tanz-Richtungen und der Anspruch auf gute Technik und tänzerisches Niveau – und das ist das Interessante an diesem Workshop!

✂

A N M E L D U N G zum Workshop mit Stella Tsompanopoulou am 26.9.20
bitte an: **Ballett Centrum ADENAUERPLATZ**, Wilmersdorfer Str. 92-93,
10629 Berlin

Name: Vorname:

Geb.-Datum:

Straße: PLZ: Wohnort:

Telefon:

E-Mail-Adresse (bitte sehr deutlich):

FAX:

Hier ist meine verbindliche Anmeldung zum Workshop.

Die Gebühr von €zahle ich

bar per Überweisung/Einzahlung (Beleg-Kopie anbei)

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Berlin, den 2020 Unterschrift: